

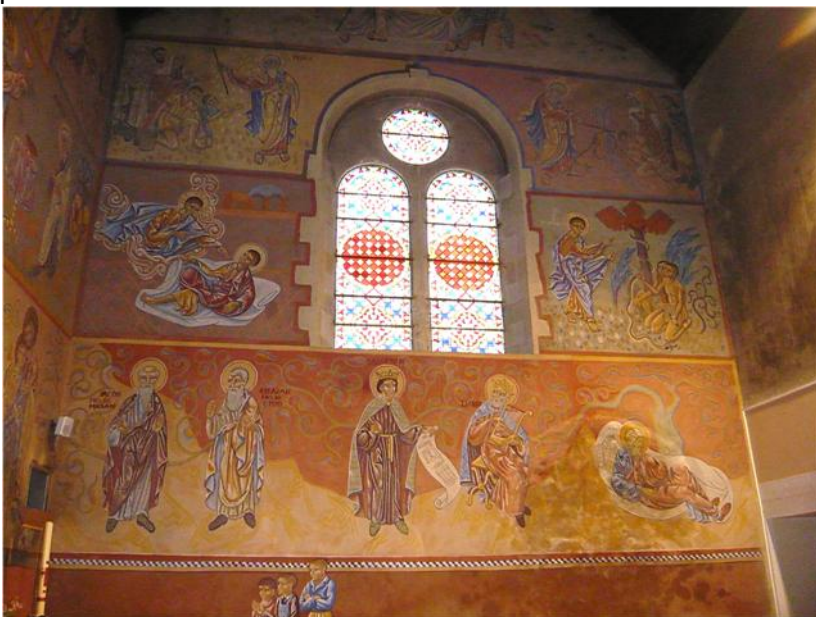
Les fresques de l'église Saint Lazare du Mans peintes en 1956, en 30 jours.

Après un bref rappel de la vie de [Nicolai Greschny](#) (1912-1985) issu d'une génération ininterrompue de fresquistes et peintres d'icônes de père en fils depuis le XVe siècle, nous avons regardé et étudié l'ensemble des fresques dont le thème central est l'eucharistie.

Dans le chœur : le Christ en gloire, grand prêtre de la Nouvelle Alliance, servi par des anges portant les attributs du sacrifice eucharistique.



Dans les transepts : des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament toutes en rapport avec l'Eucharistie et qui montrent comment le Nouveau Testament réalise ce qu'annonçait le premier.



Puis nous avons observé plus longtemps la **NATIVITE** :



l'enfant Jésus avec les allusions à la Passion et à l'Eucharistie
la Vierge Marie : les signes de son humanité et de sa dignité
St-Joseph...la grotte.... les animaux....les bergers (premiers témoins, symbole des chrétiens)....les mages (représentant les païens à la recherche de Dieu)....
Nous avons admiré la virtuosité de l'artiste, le rendu de la beauté et de la lumière pour manifester le Divin l'Eternel.



Les quelques personnes présentes ont vraiment apprécié les commentaires ; elles souhaitent maintenant se rendre à l'église St-Lazare du Mans

